**DERSİN ADI : ÇİÇEK DÜZENLEME**

**DERSİN SÜRESİ :** 4 ders saati

**DERSİN SINIFI :** Anadolu Meslek Programında 11. Sınıf

 Anadolu Teknik Programında 12. Sınıf

**DERSİN AMACI :** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çiçekçilik organizasyonları, buket, aranjman, sepet/çelenk, sabit mekân, hareketli mekân ve ikebana sanatında yer alan düzenlemeleri yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLAR:**

1. Vitrin düzenlemesi, sipariş alma, malzeme temini, mezat ve uluslararası çiçekçilik işlemlerini yapar.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak gelin buketi, serbest buket, yuvarlak ve tek yönlü buket hazırlar.
3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak serbest aranjman, kutu içinde aranjman, klasik aranjman, yemek masası aranjmanı, toplantı masası aranjmanı ve ferforje aranjmanı hazırlar.
4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sepet ve çelenk hazırlar.
5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak açık mekân, kapalı mekân ve anıt/katafalk/kabir süslemesi yapar.
6. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak gelin arabası süsleme, sünnet arabası süsleme ve tabut süslemesi yapar.
7. İkebana sanatını açıklar ve iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tekniğine uygun olarak Rikka stili, Seika stili, Nagaire stili ve Moribana stili düzenlemesi yapar.

**DERSİN İÇERİĞİ:**

|  |
| --- |
| ÇİÇEK DÜZENLEME DERSİ |
| MODÜLLER | KONULAR | KAZANIM SAYISI | SÜRE |
| Modül | Ders | Ders Saati | Ağırlık (%) |
| **Çiçekçilik Organizasyonları** | * Canlı ve cansız çiçeklerin hazırlığı ve vitrin düzenleme işlemleri
* Sipariş alma, maliyet hesaplama, irsaliye ve fatura düzenleme işlemleri
* Mezat ve uluslararası çiçekçilik işlemleri
* İhtiyaçların tespiti, malzeme temini ve görev dağılımı işlemleri
 | 4 | 1 | 40/30 | 21 |
| **Buketler** | * Gelin buketi, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Serbest buket, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Yuvarlak buket, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Tek yönlü buket, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
 | 4 | 1 | 40/16 | 10 |
| **Aranjmanlar** | * Serbest aranjman, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Kutu içinde aranjman, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Klasik aranjman, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Yemek masası aranjmanı, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Toplantı masası aranjmanı, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
* Ferforje aranjmanı, kullanılan malzemeler, tasarımı ve hazırlanması işlemleri
 | 6 | 1 | 40/20 | 14 |
| **Sepet/Çelenk** | * Sepet tasarımı, kullanılan malzemeler ve sepetin hazırlanması işlemleri
* Çelenk tasarımı, kullanılan malzemeler ve sepetin hazırlanması işlemleri
 | 2 | 1 | 40/8 | 6 |
| **Mekân Süslemeleri** | * Açık alanların tasarımı, açık alanda yer alan unsurlar, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve alanın son kontrol işlemleri
* Kapalı alanların tasarımı, kapalı alanda yer alan unsurlar, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve alanın son kontrol işlemleri
* Anıt/katafalk/kabir tasarımı, anıt/katafalk/kabirde yer alan unsurlar, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve alanın son kontrol işlemleri
 | 3 | 1 | 40/20 | 14 |
| **Hareketli Mekânların Süslemeleri** | * Gelin arabasının tasarımı, süslemelerin hazırlanması, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve aracın son kontrol işlemleri
* Sünnet arabasının tasarımı, süslemelerin hazırlanması, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve aracın son kontrol işlemleri
* Tabut süslemesi tasarımı, süslemelerin hazırlanması, düzenlemelerin yerleştirilmesi ve tabutun son kontrol işlemleri
 | 3 | 1 | 40/20 | 14 |
| **Japon Çiçek Düzenlemeleri** | * İkebana sanatının tarihçesi, ikebana stilleri ve temel ilkeleri
* Rikka stili, özellikleri, kullanılan malzemeler, stilin uygulanışı işlemleri
* Seika stili, özellikleri, kullanılan malzemeler, stilin uygulanışı işlemleri
* Nagaire stili, özellikleri, kullanılan malzemeler, stilin uygulanışı işlemleri
* Moribana stili, özellikleri, kullanılan malzemeler, stilin uygulanışı işlemleri
 | 5 | 1 | 40/30 | 21 |
| **TOPLAM** | **27** | **7** | **144** | **100** |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği içinalet ve makine kullanımı, uygulamalar öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde, kontrolünde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu dersin işlenişi sırasında güler yüzlü olma (koşulsuz memnun etmek), yeniliklere açık olmak (çiçek düzenleme ile ilgili gelişmeleri, fuarları, eğitimleri yakından takip ederek kendisini ve ekibini sürekli "geliştirmek" ), zarafet (çiçek düzenleme ile ilgili olarak müşteriye hoş gelecek tasarımlar oluşturmak ), insanlığa saygı (hayatta olan sevdiklerine ve hayatta olmayan yakınlarına karşı saygılarının bitmediğini göstermek) insanlığa saygı (müşterinin tarzına ve yaşadığı mekâna göre süslemeye yapmak), hayatın anlamı (bir sonun yeni bir başlangıç olduğunun hatırlatılması; bekârlık-evlilik, hayat-ölüm), sabır (çiçek düzenlemenin sabır ve zaman isteyen bir iş olduğunun hatırlatılması) vb. değer tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde örnek olay incelemesi, problem çözme vb. yöntem ve teknikler kullanılacak.

**MODÜL ADI : ÇİÇEKÇİLİK ORGANİZASYONLARI**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**30 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye vitrin düzenlemesi, sipariş alma, mezat ve uluslararası çiçekçilik faaliyetlerini yürütme ve malzeme temini yapma bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

1. Tekniğine uygun olarak vitrin düzenlemesi yapar.
2. Uluslararası çiçekçilik faaliyetlerinde, sipariş alarak resmi belgeleri mevzuata uygun düzenler.
3. Mezat faaliyetlerini mevzuata uygun yürütür.
4. Vitrin düzenlemesi için gerekli olan malzeme teminini yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Bitki hazırlamayı sıralar.
 |
| 1. Kesme çiçeklerin hazırlığını açıklar.
 |
| 1. Saksılı bitkilerinin hazırlığını açıklar.
 |
| 1. Mevsimlik çiçeklerin hazırlığını açıklar
 |
| 1. Yapay bitkilerin hazırlığını açıklar
 |
| 1. Vazoları hazırlamayı açıklar
 |
| 1. Vitrin düzenlemeyi açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Kesme çiçekleri hazırlar.
 |
| 1. Saksılı bitkileri hazırlar.
 |
| 1. Mevsimlik çiçekleri hazırlar.
 |
| 1. Yapay bitkileri hazırlar.
 |
| 1. Vazoların temizliğini yapar.
 |
| 1. Çiçekleri vazoya yerleştirir.
 |
| 1. Dayanıklılığı artırıcı işlemleri yapar.
 |
| 1. Vitrin düzenlemesi yapar.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Sipariş alma aşamalarını sıralar.
 |
| 1. Sipariş alma aşamalarını açıklar.
 |
| 1. İrsaliye düzenlemeyi açıklar.
 |
| 1. Fatura düzenlemeyi açıklar.
 |
| 1. Maliyet hesaplamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Müşteri ile görüşür.
 |
| 1. Maliyet analizi yapar.
 |
| 1. Kayıt işlemlerini yapar
 |
| 1. İrsaliye düzenler.
 |
| 1. Fatura düzenler.
 |
| 1. Siparişleri yerine ulaştırır.
 |
| 1. Maliyet hesaplaması yapar.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Mezat işlemlerini açıklar.
 |
| 1. Mezattan çiçek alımını açıklar.
 |
| 1. Uluslararası çiçekçilik işlemlerini açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Mezat işlemlerini yapar.
 |
| 1. Mezattan çiçek alır.
 |
| 1. Uluslararası çiçekçilik işlemlerini yapar.
 |
| **D** | **BİLGİ** | 1. Kullanılacak malzemeleri sıralar.
 |
| 1. Bitkisel malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Ambalaj malzemelerini açıklar.
 |
| 1. Görev dağılımındaki işlemleri açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Malzeme temini yapar.
 |
| 1. Yapılacak işleri belirler.
 |
| 1. Görev dağılımı yapar.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında güler yüzlü olma (koşulsuz memnun etmek) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : BUKETLER**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**16 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye gelin buketi, serbest buket, yuvarlak buket ve tek yönlü buket hazırlama bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

1. Tasarım ve müşteri isteğine uygun gelin buketi yapar.
2. Tasarım ve müşteri isteğine uygun serbest buket yapar.
3. Tasarım ve müşteri isteğine uygun yuvarlak buket yapar.
4. Tasarım ve müşteri isteğine uygun tek yönlü buket yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Gelin buketini açıklar.
 |
| 1. Gelin buketi yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Gelin buketinin tasarımını açıklar.
 |
| 1. Gelin buketini hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Gelin buketi tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar
 |
| 1. Gelin buketini hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Serbest buketi açıklar.
 |
| 1. Serbest buket yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Serbest buketin tasarımını açıklar.
 |
| 1. Serbest buketi hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Serbest buketin tasarımını yapar
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Serbest buketi hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Yuvarlak buketi açıklar.
 |
| 1. Yuvarlak buket yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Yuvarlak buketin tasarımını açıklar.
 |
| 1. Yuvarlak buketi hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Yuvarlak buketin tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Yuvarlak buketi hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **D** | **BİLGİ** | 1. Tek yönlü buketi açıklar.
 |
| 1. Tek yönlü buket yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Tek yönlü buketin tasarımını açıklar.
 |
| 1. Tek yönlü buketi hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Tek yönlü buketin tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Tek yönlü buketi hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında yeniliklere açık olmak (çiçek düzenleme ile ilgili gelişmeleri, fuarları, eğitimleri yakından takip ederek kendisini ve ekibini sürekli "geliştirmek") vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : ARANJMANLAR**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**20 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye serbest aranjman, kutu içinde aranjman, klasik aranjman, yemek masası aranjmanı, toplantı masası aranjmanı ve ferforje aranjmanı hazırlama bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

1. Tasarım ve müşteri isteğine uygun serbest aranjman yapar.
2. Tasarım ve müşteri isteğine uygun kutu içinde aranjman yapar.
3. Tasarım ve müşteri isteğine uygun klasik aranjman yapar.
4. Tasarım ve müşteri isteğine uygun yemek masası aranjmanı yapar.
5. Tasarım ve müşteri isteğine uygun toplantı masası aranjmanı yapar.
6. Tasarım ve müşteri isteğine uygun ferforje aranjmanı yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Serbest aranjmanı açıklar.
 |
| 1. Serbest aranjman yapımında kullanılan malzemeleri açıklar
 |
| 1. Serbest aranjmanın tasarımını açıklar.
 |
| 1. Serbest aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Serbest aranjmanın tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Serbest aranjmanı hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Kutu içinde aranjmanı açıklar.
 |
| 1. Kutu içinde aranjman yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Kutu içinde aranjmanın tasarımını açıklar.
 |
| 1. Kutu içinde aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Kutu içinde aranjmanın tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar
 |
| 1. Kutu içinde aranjmanı hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Klasik aranjmanı açıklar.
 |
| 1. Klasik aranjman yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Klasik aranjmanın tasarımını açıklar.
 |
| 1. Klasik aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Klasik aranjmanın tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Klasik aranjmanı hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **D** | **BİLGİ** | 1. Yemek masası aranjmanını açıklar.
 |
| 1. Yemek masası aranjmanı yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Yemek masası aranjmanının tasarımını açıklar.
 |
| 1. Yemek masası aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Yemek masası aranjmanının tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Yemek masası aranjmanı hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **E** | **BİLGİ** | 1. Toplantı masası aranjmanını açıklar.
 |
| 1. Toplantı masası aranjmanı yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Toplantı masası aranjmanının tasarımını açıklar.
 |
| 1. Toplantı masası aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Toplantı masası aranjmanının tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Toplantı masası aranjmanını hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **F** | **BİLGİ** | 1. Ferforje aranjmanını açıklar.
 |
| 1. Ferforje aranjmanı yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Ferforje aranjmanının tasarımını açıklar.
 |
| 1. Ferforje aranjmanı hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Ferforje aranjmanının tasarımını yapar
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Ferforje aranjmanını hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında zarafet (çiçek düzenleme ile ilgili olarak müşteriye hoş gelecek tasarımlar oluşturmak ) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : SEPET/ÇELENK**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**8 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye sepet ve çelenk hazırlama bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

1. Tasarım ve müşteri isteğine uygun sepet hazırlar.
2. Tasarım ve müşteri isteğine uygun çelenk hazırlar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Sepet tasarımını açıklar.
 |
| 1. Sepet tasarımın yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Sepet tasarımı tasarımını açıklar.
 |
| 1. Sepet tasarımını hazırlamayı açıklar
 |
| **BECERİ** | 1. Sepet tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Sepet hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Çelenk tasarımını açıklar.
 |
| 1. Çelenk tasarımın yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Çelenk tasarımı tasarımını açıklar.
 |
| 1. Çelenk tasarımını hazırlamayı açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Çelenk tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Çelenk hazırlar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında insanlığa saygı (hayatta olan sevdiklerine ve hayatta olmayan yakınlarına karşı saygılarının bitmediğini göstermek) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : MEKÂN SÜSLEMELERİ**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**20 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye açık mekân, kapalı mekân ve anıt/katafalk ve kabir süslemesi bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

1. Tasarım ve müşteri isteğine uygun açık mekân süslemesi yapar.
2. Tasarım ve müşteri isteğine uygun kapalı mekân süslemesi yapar.
3. Tasarım ve müşteri isteğine uygun anıt/katafalk/kabir süslemesi yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Açık alan tasarımını açıklar.
 |
| 1. Açık alan tasarımın yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Açık alanda yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Açık alanda yer alan unsurlarını hazırlamayı açıklar
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Açık alan tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü yapar
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Kapalı alan tasarımını açıklar.
 |
| 1. Kapalı alan tasarımın yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Kapalı alanda yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Kapalı alanda yer alan unsurlarını hazırlamayı açıklar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Kapalı alan tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü yapar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Anıt/katafalk ve kabir tasarımını açıklar.
 |
| 1. Anıt/katafalk ve kabir tasarımın yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Anıt/katafalk ve kabirde yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Anıt/katafalk ve kabirde yer alan unsurlarını hazırlamayı açıklar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Anıt/katafalk ve kabir tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Alanın son kontrolünü yapar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında insanlığa saygı (müşterinin tarzına ve yaşadığı mekâna göre süslemeye yapmak) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : HAREKETLİ MEKÂNLARIN SÜSLEMELERİ**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**20 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye gelin arabası süsleme, sünnet arabası süsleme ve tabut süslemesi yapma bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

* 1. Tasarım ve müşteri isteğine uygun gelin arabası süslemesi yapar.
	2. Tasarım ve müşteri isteğine uygun sünnet arabası süslemesi yapar.
	3. Tasarım ve müşteri isteğine uygun tabut süslemesi yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Gelin arabasının tasarımını açıklar.
 |
| 1. Gelin arabasının tasarımının yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Gelin arabasının süslemesinde yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Gelin arabasının süslemelerini hazırlamayı açıklar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Aracın son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Gelin arabasının tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Aracın son kontrolünü yapar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Sünnet arabasının tasarımını açıklar.
 |
| 1. Sünnet arabasının tasarımının yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Sünnet arabasının süslemesinde yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Sünnet arabasının süslemelerini hazırlamayı açıklar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Aracın son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Sünnet arabasının tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Aracın son kontrolünü yapar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Tabut süslemesi tasarımını açıklar.
 |
| 1. Tabut süslemesi tasarımının yapımında kullanılan malzemeleri açıklar.
 |
| 1. Tabut süslemesinde yer alan unsurları sıralar.
 |
| 1. Tabut süslemelerini hazırlamayı açıklar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirmeyi açıklar.
 |
| 1. Tabut son kontrolünü açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Tabut süslemesi tasarımını yapar.
 |
| 1. Kullanılacak malzemeleri hazırlar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yapar.
 |
| 1. Düzenlemeleri yerleştirir.
 |
| 1. Tabutun son kontrolünü yapar.
 |
| 1. Maliyeti çıkarır.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında hayatın anlamı (bir sonun yeni bir başlangıç olduğunun hatırlatılması; bekârlık-evlilik, hayat-ölüm) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

**MODÜL ADI : JAPON ÇİÇEK DÜZENLEMELERİ**

**MODÜL KODU :**

**MODÜLÜN SÜRESİ :** 40**/**30 ders saati

**MODÜLÜN AMACI :** Bireye/öğrenciye İkebana sanatı, Rikka stili, Seika stili, Nagaire stili ve Moribana stili düzenleme yapma bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.

**ÖĞRENME KAZANIMLARI:**

* 1. Literatüre uygun olarak İkebana sanatını araştırır ve kullanılan stilleri katalog haline getirir.
	2. Rikka stiline uygun düzenleme yapar.
	3. Seika stiline uygun düzenleme yapar.
	4. Nagaire stiline uygun düzenleme yapar.
	5. Moribana stiline uygun düzenleme yapar.

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIM** | **BAŞARIM ÖLÇÜTLERİ** |
| **A** | **BİLGİ** | 1. Çiçeklerle vazoları süsleme sanatını açıklar.
 |
| 1. İkebana çiçek düzenleme stilleri sıralar.
 |
| 1. İkebana çiçek yerleştirmede üç önemli dal sistemini açıklar.
 |
| 1. İkebanada esas düzenleme şekillerini açıklar.
 |
| 1. İkebana sanatında temel ilkeleri açıklar.
 |
| 1. İkebanada renk düzenlemeyi açıklar.
 |
| 1. İkebanaya başlamadan önce yapılacak işlemleri sıralar.
 |
| 1. Yapma çiçek yerleştirmeyi açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. İkebana çiçek yerleştirmede üç önemli dal düzenlemesi yapar.
 |
| 1. İkebanada renk düzenlemesi yapar.
 |
| 1. Literatür taraması yapar.
 |
| **B** | **BİLGİ** | 1. Rikka stilini tanımlar.
 |
| 1. Rikka stilinin özelliklerini sıralar.
 |
| 1. Rikka stilin de kullanılan malzemeleri sıralar.
 |
| 1. Tasarım yaparken dikkat edilecek hususları açıklar.
 |
| 1. Stilin uygulanışını açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Stilleri ayırt eder.
 |
| 1. Rikka stilini uygular.
 |
| **C** | **BİLGİ** | 1. Seika stilini tanımlar.
 |
| 1. Seika stilinin özelliklerini sıralar.
 |
| 1. Seika stilin de kullanılan malzemeleri sıralar.
 |
| 1. Tasarım yaparken dikkat edilecek hususları açıklar.
 |
| 1. Stilin uygulanışını açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Stilleri ayırt eder.
 |
| 1. Seika stilini uygular.
 |
| **D** | **BİLGİ** | 1. Nagaire stilini tanımlar.
 |
| 1. Nagaire stilinin özelliklerini sıralar.
 |
| 1. Nagaire stilin de kullanılan malzemeleri sıralar.
 |
| 1. Tasarım yaparken dikkat edilecek hususları açıklar.
 |
| 1. Stilin uygulanışını açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Stilleri ayırt eder.
 |
| 1. Nagaire stilini uygular.
 |
| **E** | **BİLGİ** | 1. Moribana stilini tanımlar.
 |
| 1. Moribana stilinin özelliklerini sıralar.
 |
| 1. Moribana stilin de kullanılan malzemeleri sıralar.
 |
| 1. Tasarım yaparken dikkat edilecek hususları açıklar.
 |
| 1. Stilin uygulanışını açıklar.
 |
| **BECERİ** | 1. Stilleri ayırt eder.
 |
| 1. Moribana stilini uygular.
 |

**UYGULAMAYA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği için makineli uygulamalar (ekipman ve makine kullanımı) öğretmen veya atölye teknisyeni gözetiminde yapılmalıdır.
2. Tüm bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması amacı ile birden fazla uygulama faaliyeti yapılmasına dikkat ediniz.
3. Bu modülün işlenişi sırasında sabır (çiçek düzenlemenin sabır ve zaman isteyen bir iş olduğunun hatırlatılması) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.